

Nazwa przedmiotu: <b>Projektowanie podstaw architektury wnętrz-ArchiCAD 1</b>		Kod przedmiotu: <b>WA.SLA138</b>
Nazwa uczelni prowadzącej przedmiot / moduł: <b>Instytut Architektury Wnętrz</b>		
Nazwa kierunku: <b>architektura wnętrz</b>		
Forma studiów: <b>I stopnia, Stacjonarne</b>	Profil kształcenia: ogólnoakademicki	Specjalność: wszystkie
Grupa przedmiotów: podstawowe	Rok / semestr: I / 1	Język przedmiotu / modułu: polski

Forma zajęć	Wymiar zajęć
Ćwiczenia	45

Koordynator przedmiotu / modułu	mgr Karolina Stolińska
Wymagania wstępne	Zakwalifikowanie w drodze egzaminu wstępnego na kierunek architektura wnętrz 1 semestr, I stopnia.
Forma zaliczenia	zaliczenie
Typ oceny	numeryczna
Metody dydaktyczne	Ćwiczenia projektowe Wykład z wykorzystaniem środków audiowizualnych Warsztaty

Lp.	Założenie i cele przedmiotu
1.	zapoznanie studentów z podstawowymi zasadami projektowania architektury wnętrz, w tym relacją między funkcją, formą i przestrzenią.
2.	rozwijanie umiejętności, analizy i interpretacji przestrzeni mieszkalnej w odniesieniu do potrzeb użytkownika.
3.	kształtowanie wrażliwości estetycznej i świadomości kompozycyjnej w projektowaniu wnętrz
4.	nabywanie umiejętności tworzenia koncepcji projektowych z wykorzystaniem podstawowych narzędzi rysunkowych i cyfrowych, zrozumienia znaczenia ergonomii, światła, koloru w kształtowaniu przestrzeni

EFEKTY UCZENIA SIĘ	
Wiedza	
Posiada podstawową wiedzę na temat metod realizacji projektów z zakresu architektury wnętrz. Zwraca szczególną uwagę na modyfikowanie, kreowanie i porządkowanie przestrzeni w różnych strukturach obiektów — zarówno historycznych, jak i nowo projektowanych.	<b>Symbol:</b> <b>Efekty kierunkowe:</b> AW6_W01. <b>Metody weryfikacji:</b> C: Zaliczenie na ocenę
Posiada znajomość z zakresu problematyki związanej z technologiami stosowanymi w architekturze wnętrz. Jest świadomy rozwoju technologicznego w tej dziedzinie, w obszarach projektowania wnętrz, materiałoznawstwa, ergonomii oraz oświetlenia. To pozwala na świadome i nowoczesne podejście do projektowania wnętrz, korzystając z najnowszych rozwiązań technologicznych	<b>Symbol:</b> <b>Efekty kierunkowe:</b> AW6_W08. <b>Metody weryfikacji:</b> C: Zaliczenie na ocenę
Jest świadomy, wagi i zrozumienia kontekstu zagadnień teoretycznych związanych z zawodem architekta wnętrz i istoty odniesienia do praktycznych aspektów pracy. Umie łączyć wiedzę teoretyczną z praktycznym działaniem.	<b>Symbol:</b> <b>Efekty kierunkowe:</b> AW6_W15. <b>Metody weryfikacji:</b> C: Zaliczenie na ocenę

	<b>weryfikacji:</b>
<b>Umiejętności</b>	
Potrafi realizować tematy projektowe o różnych stylach, korzystając z wyobraźni i emocjonalności. Tworzy unikalne i zróżnicowane wnętrza, które odzwierciedlają kreatywność.	<b>Symbol:</b> <b>Efekty kierunkowe:</b> AW6_U10. <b>Metody weryfikacji:</b> C: Zaliczenie na ocenę
Potrafi osiągać i prezentować założone cele projektowe, skupiając się na obszarach: użytkowym, technicznym oraz estetycznym	<b>Symbol:</b> <b>Efekty kierunkowe:</b> AW6_U02. <b>Metody weryfikacji:</b> C: Zaliczenie na ocenę
<b>Kompetencje społeczne</b>	
Posiada umiejętność skutecznej komunikacji, pracy zespołowej, współpracy podczas realizacji projektów. Potrafi przyjmować i szanować poglądy innych osób. Jest świadomy oceny zakresu swojej wiedzy i umiejętności rozumiejąc potrzebę doskonalenia i rozwijania	<b>Symbol:</b> <b>Efekty kierunkowe:</b> AW6_S06. <b>Metody weryfikacji:</b> C: Zaliczenie na ocenę
Posiada umiejętność świadomego podejmowania decyzji projektowych, uwzględniając aspekty techniczne, ale również ich pozatechniczne znaczenie i ich skutki.	<b>Symbol:</b> <b>Efekty kierunkowe:</b> AW6_S08. <b>Metody weryfikacji:</b> C: Zaliczenie na ocenę

<b>AKTYWNOŚĆ STUDENTA</b>	<b>LICZBA GODZIN</b>
<b>Godziny kontaktowe z nauczycielami akademickimi</b>	
udział w ćwiczeniach projektowych	45
przygotowanie do zajęć projektowych	5
opracowanie projektów	10
<b>Samodzielna praca studenta</b>	
udział w ćwiczeniach projektowych	45
przygotowanie do zajęć projektowych	5
opracowanie projektów	10
<b>ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.</b>	120
<b>Liczba punktów ECTS</b>	2

Wersja	Forma zajęć	Treści programowe	Dodatkowe informacje	
2024 Z	Ćwiczenia	Kształcenie obejmuje podstawowe zagadnienia z zakresu projektowania architektury wnętrz: zasad kompozycji przestrzennej, funkcjonalności i ergonomii, zastosowania światła, koloru i materiału. Proces projektowy od koncepcji do prezentacji oraz analiza istniejących rozwiązań projektowych.	Liczba godzin:	0
			Cele:	3
				1
				2
				4
			Efekty	

Wersja	Forma zajęć	Metoda weryfikacji	Waga
2024 Z	Ćwiczenia	Zaliczenie na ocenę	100

Wersja	Literatura obowiązkowa	Literatura uzupełniająca
2024 Z	<p>Janowski, R., Architektura wnętrz. Podstawy projektowania, Wydawnictwo Arkady, 2019 – wprowadzenie do zasad projektowania wnętrz i kompozycji przestrzeni</p> <p>Neufert, E. - Podręcznik projektowania architektoniczno-budowlanego, Arkady Warszawa</p> <p>Zamecznik, J. Elementy kompozycji architektonicznej, Arkady, Warszawa</p>	<p>Chmielewski, J., Projektowanie wnętrz. Teoria i praktyka, Wydawnictwo Naukowe PWN, 2018 – inspiracje projektowe, podstawy metodyki.</p> <p>Płonka, M., Sztuka w architekturze wnętrz, Wydawnictwo PWN, 2016 – wpływ sztuki i kompozycji na projektowanie wnętrz.</p> <p>Jarecka, K., Kolor w projektowaniu wnętrz, Wydawnictwo RM, 2016 – zastosowanie barwy i psychologia koloru w przestrzeni.</p>

Kryteria ocen w procesie weryfikacji efektów uczenia się	
Ocena	Opis wymagań
celujący (5,5)	zakładane efekty uczenia się zostały osiągnięte w sposób wykraczający ponad program nauczania
bardzo dobry (5,0)	zakładane efekty uczenia się zostały w pełni osiągnięte
dobry plus (4,5)	zakładane efekty uczenia się zostały osiągnięte z niewielkimi niedociągnięciami
dobry (4,0)	zakładane efekty uczenia się zostały osiągnięte z pewnymi brakami, które można uzupełnić
dostateczny plus (3,5)	zakładane efekty uczenia się zostały osiągnięte z istotnymi brakami
dostateczny (3,0)	zakładane efekty zostały osiągnięte z poważnymi brakami, ale dopuszczalnymi na minimalnym wymaganym poziomie
niedostateczny (2,0)	zakładane efekty uczenia się nie zostały uzyskane